

1^e na Epifanie: Doop van de Heer



Baptism of Jesus



Nederlandse
Kerk

Austin Friars, Londen
11 januari 2026

<i>voorganger</i>	ds. Bertjan van de Lagemaat
<i>ouderling</i>	Martijn Proos
<i>organist</i>	David Titterington
<i>welkom/lector</i>	Laurence West-Knights
<i>kosters/techniek</i>	Rein Roos en George Rudolph

Welkom/ Welcome

Na het welkom staan wie kunnen op en zingen het intredelielied

Lied 286 ‘Waar de mensen dwalen in het donker’

Waar de mensen dwalen in het donker,
draai je om en zie het nieuwe licht,
zie het licht dat God ons gaf in Jezus,
zie de mens die ieder mens verlicht.
Want het licht is sterker dan het donker
en het daglicht overwint de nacht,
zoek je weg niet langer in het duister,
keer je om en zie Gods nieuwe dag.

Waar de mensen lijden onder onrecht
in een wereld die geen vrede vindt,
heb vertrouwen, draag het kruis met blijdschap,
er is licht dat alles overwint.
Want het licht is sterker dan het donker
en het daglicht overwint de nacht,
zoek je weg niet langer in het duister,
keer je om en zie Gods nieuwe dag.

Steek een kaars aan tegen al het duister,
als een teken in een bange tijd,
dat ons leven niet in wanhoop eindigt
dat de vrede sterker is dan strijd.
Want het licht is sterker dan het donker
en het daglicht overwint de nacht,
zoek je weg niet langer in het duister,
keer je om en zie Gods nieuwe dag.

Bemoediging en Groet

Voorganger :Onze hulp is in de naam van de Heer

Allen :Die hemel en aarde gemaakt heeft

Voorganger :Die trouw houdt tot in eeuwigheid

Allen :en niet laat varen het werk van zijn handen.

Voorganger: Genade zij u en vrede van God, onze Vader,
en van onze Heer Jezus Christus

Allen: Amen

Psalm van de zondag 72a 'Voor kleine mensen is hij bereikbaar' Melodie Geroepen om te zingen 226

Huub Oosterhuis, Michel van der Plas, Pius Drijvers, Han Renckens

Jan Eigenraam

Refrein:

(a) Voor klei-ne men - sen is Hij be - reik - baar,
Hij geeft hoop aan rech - te - lo - zen,
hun bloed is kost - baar in zijn o - gen,
Hij koopt hen vrij uit het sla - ven - huis.

**De eerste partij houdt slotnoot aan totdat de tweede partij klaar is*

voorzang 1 Hij zal opkomen voor de misdeelden,
hij zal de machten die ons dwingen
breken en binden, hij zal leven,
onvergankelijk, als de zon.

allen *refrein*

voorzang 2 Zoals de dauw die de aarde drenkt,
zo zal hij komen en in die dagen
zullen trouw en gerechtigheid bloeien,
zal er vrede in overvloed zijn.
(geen refrein)

voorzang 3 Dan dragen de bergen schoven van vrede
en de heuvels een oogst van gerechtigheid,
een vloed van koren, golvende velden,
een stad rijst op uit een zee van groen.

allen *refrein*

voorzang 4 Zijn naam is tot in eeuwigheid,
zolang de zon staat aan de hemel.
Zijn naam gaat rond over de aarde,
een woord van vrede, van mens tot mens.

allen *refrein*

Kyriegebed

Met acclamatie lied 301K *I: voorganger II: allen*

The musical score is written on three staves in 4/4 time, using a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and repetitive, with lyrics written below the notes. The first staff contains the first line of the Kyrie, the second staff the second line, and the third staff the third line, which includes a double bar line and repeat signs for the first and second endings.

I: Ky - ri - e e - lei - son. *II:* Ky - ri - e e - lei - son.

I: Chri - ste e - lei - son. *II:* Chri - ste e - lei - son.

I: Ky - ri - e e - lei - son. *II:* Ky - ri - e e - lei - son.

Glorialied 526 ‘Juich voor de koning van de Joden’ vers 1,2

Juich voor de koning van de Joden,
buig voor geen dove wereldmacht,
kniel voor de knecht die Gods geboden
beluisterd heeft en wel geacht.
Drie vreemden zochten Hem van verre,
Herodes hebben zij bespot,
met goud, met wierook en met mirre
aanbaden zij de Zoon van God.

Hij daalt ootmoedig in het water,
de vogel Geest komt aangesneld,
God heeft in Hem zijn welbehagen
en alle zaligheid gesteld:
tegen de stroom staat Hij ten teken,
hier wordt des levens loop gewend,
het blinde lot gestuwd tot zegen,
wij zijn tot in de dood gekend

ROND HET WOORD

Lezing: Jesaja 42, vers 1-7

Lied 321 ‘Niet als een storm als een vloed’ vers 1,2,3,5

Niet als een storm als een vloed,
niet als een bijl aan de wortel
komen de woorden van God,
niet als een schot in het hart.

Maar als de glimp van de zon,
Een groene twijg in de winter,
Dorstig en hard deze grond –
Zo is het koninkrijk Gods.

Stem die de stilte niet breekt,
woord als een knecht in de wereld,
naam zonder klank zonder macht,
vreemdeling zonder geslacht.

Blinden herkennen de hand,
dovemansoren verstaan Hem.
Zalig de man die gelooft,
zalig de vrouw aan de bron.

Lezing: Matteüs 3, 13-17

Acclamatie 339a

U komt de lof toe, U het ge-zang,
U al-le glo-rie, o Va-der,
o Zoon, o hei-li-ge Geest
in al-le eeu-wen der eeu-wen.

Overdenking

Musica pro Deo: Dietrich Buxtehude, Komm heiliger Geist

GAVEN EN GEBEDEN

Mededelingen en nodiging om met onze gaven en gebeden de kring te vormen rond de tafel van de Heer.

Aankondiging van de collecte: ‘Streetlink’ St. Mungo’s

Wanneer u na de dienst contactloos doneert, wordt de donatie in principe gedeeld tussen het diaconale maanddoel en de kerk. Mocht u uw bijdrage specifiek willen bestemmen voor ofwel het diaconale doel, ofwel de kerk, dan kunt u dit aangeven aan de koster.

Lied van de zondag: NLB 524 ‘Nu Gij de doop ontvangt in de Jordaan’ vers 1,2,4,5

Nu Gij de doop ontvangt in de Jordaan,
stroomt aller wereld water daar in samen.

Noach en Mozes, Jona en Naäman
moedigen U vanaf de oever aan.

Gij wilt niet als een onbeschreven blad
veraf staan van ons volgekladderd leven;
ons leven wordt U op het lijf geschreven,
Gij stapt in onze dood als waterbad.

Gij rijst uit onze dood en van omhoog
Klinkt er een stem: ‘Mijn Zoon, mijn diepste vreugde’.
En eindelijk kan Noachs duif haar vleugels
dichtvouwen: zie, de aarde is weer droog.

Lief Lam van God, zo smetteloos, zo rein,
in ons gedompeld, één van ons geworden,
Gij roept de hele schepping tot de orde
van zaligheid. De zee zal niet meer zijn.

Voorbede/ Intercession, *telkens besloten met:*
... *gebedsstilte* ...

v. Zo bidden wij U tezamen:



Stil Gebed

Onze Vader / Our Father (in language of choice)

Onze Vader die in de hemel
zijt,
Uw naam worde geheiligd.
Uw koninkrijk kome.
Uw wil geschiede, op aarde
zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks
brood.
En vergeef ons onze
schulden zoals ook wij onze
schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in
verzoeking, maar verlos ons
van de boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de
heerlijkheid in eeuwigheid.
Amen.

Our Father, which art in
heaven,
Hallowed be thy Name.
Thy Kingdom come,
Thy will be done in earth,
As it is in heaven.
Give us this day our daily
bread
And forgive us our
trespasses,
As we forgive them that
trespass against us.
And lead us not into
temptation;
but deliver us from evil.
For thine is the kingdom,
The power and the glory.
For ever and ever. Amen.

Slotlied: Lied 687 ‘Wij leven van de wind’

Wij leven van de wind
die aanrukt uit den hoge
en heel het huis vervult
waar knieën zijn gebogen,
die doordringt in het hart,
in de verborgen hof,
en uitbreekt in een lied
en opstijgt God ten lof.

Wij delen in het vuur
dat neerstrijkt op de hoofden,
de vonk die overspringt
op allen die geloven.
Vuurvogel van de vloed,
duif boven de Jordaan,
versterk in ons de gloed,
wakker het feestvuur aan.

Wij teren op het woord,
het brood van God gegeven,
dat mededeelzaam is
en kracht geeft en nieuw leven.
Dus zeg en zing het voort,
geef uit met gulle hand
dit manna voor elk hart,
dit voedsel voor elk land.

ZEGEN

v. uitzending en zegen

Dat je de weg mag gaan 1x voorganger 2^e keer allen

Dat je de weg mag gaan die je goed-doet dat je op-staat wanneer je valt,
dat je mens mag worden in Gods ogen en die van an - de - ren.
Weet dat de aar - de je draagt, dat je gaat in het licht
en de wind je om - geeft. Dat je de vruchten van je
le - ven proeft en gaat in vre - de.
Dat je de vruchten van je le - ven proeft en gaat in vre - de.

Postludium: Dietrich Buxtehude, Wie Schön leuchtet der Morgenstern

Na de zegen bent u van harte uitgenodigd om naar de Hall te gaan voor een kop koffie of thee. U bent ook welkom om weer plaats te nemen om naar het orgelspel te luisteren.
