

4^e zondag van de 40-dagen, Laetare



5^e eeuwse kerkmozaïek, Kafarnaïm



Nederlandse
Kerk

Austin Friars, Londen
15 maart 2026

voorganger ds. Bertjan van de Lagemaat
ouderling Martine Boesveld
organist David Titterington
lector Geertje Bouwes
techniek/koster Rein Roos en George Rudolph

Welkom/ Welcome

Na het welkom staan wie kunnen op en zingen het intredelied

Lied 287 ‘Rond het licht dat leven doet’ vers 1,2,5

Rond het licht dat leven doet
groeten wij elkaar met vrede;
wie in voor- of tegenspoed
zegen zoekt, mag binnentreden, –
bij de Heer zijn wij hier thuis,
kind aan huis.

Rond het boek van zijn verbond
noemen wij elkaar bij name,
roepen wij met hart en mond
levenswoorden: ja en amen –
als de kerk van liefde leest
is het feest!

Rond het licht dat leven doet
groeten wij elkaar met vrede.
Paaslicht straal ons tegemoet,
zegen wie uw liefde delen, –
licht dat dit geheim behoedt:
God is goed.

Allen blijven staan/ All remain standing

Bemoediging en Groet

Voorganger :Onze hulp is in de naam van de Heer

Allen :Die hemel en aarde gemaakt heeft

Voorganger :Die trouw houdt tot in eeuwigheid

Allen :en niet laat varen het werk van zijn handen.

Voorganger: Genade zij u en vrede van God, onze Vader,
en van onze Heer Jezus Christus

Allen: Amen

Allen gaan zitten/ All sit

Psalm van de zondag NLB 122 ‘Hoe sprong mijn hart hoog op in mij’

Hoe sprong mijn hart hoog op in mij,
toen men mij zeide: ‘Gord u aan
om naar des Heren huis te gaan!
Kom ga met ons en doe als wij!’
Jeruzalem, dat ik bemin,
wij treden uwe poorten in,
u, Godsstad, mogen wij ontmoeten!
Jeruzalem, van ver aanschouwd,
wel saamgevoegd en welgebouwd,
o schone stede, die wij groeten.

Hoe zijn de stammen opgegaan!
Hier gingen ons de voeten voor
der pelgrims, die de Heer verkoor,
hier, waar uw heilige muren staan!
Jeruzalem, dat ik bemin,
wij treden uwe poorten in
naar ’s Heren woord, om zijn naams ere!
Zo is het Israël gezegd:
hier zijn de zetels van het recht,
de troon, waar David zal regeren!

Bid heil toe aan dit Vredesoord:
 dat die u mint bevredigd zij,
 dat vrede in uw wallen zij,
 gezegend zij uw muur en poort!
 Jeruzalem, dat ik bemin,
 wij treden uwe poorten in
 om u met vrede te ontmoeten!
 Om al mijn broeders binnen u,
 om 's Heren tempel wil ik u,
 o stad van God, met vrede groeten.

Kyriegebed

Met acclamatie lied 301K *I: voorganger II: allen*



**40-dagenlied 546 'Wees blijde nu, in't midden van het lijden'
vers 1,3,4**

Wees blijde nu, in 't midden van het lijden,
verheug u, want gij zijt niet vruchteloos,
de koning komt de vredesstad bevrijden
en de woestijn zal bloeien als een roos.

Jeruzalem, de stad van de belofte,
verwacht een nieuw bestaan van hogerhand.
De Zoon daalt van de Vader uit de hoogte
en maakt de aarde tot zijn vaderland.

Daar zal zijn zegen zich alom verbreiden,
in heel de wereld overvloed van brood.
Zo zal het zijn aan 't einde van de tijden,
de dageraad van God is rozerood.

ROND HET WOORD

Gebed van de zondag

Lezing: Zacharia 8, 19-23

Lied 176 'Om Sion's wil, zwijg ik niet stil' vers 1,2,3

Om Sions wil zwijg ik niet stil,
maar zal het heil des Heren,
Jeruzalem, met luider stem
lofzingend profeteren;
toddát uw leed gewroken is,
toddát uw licht ontstoken is,
toddát gij straalt in ere.

Uw luister gaat als dageraad
voor alle volken blinken.
Gij draagt voortaan een nieuwe naam
die God u toe zal denken.
O kroonjuweel, o donk're gloed,
o kleinoed Gods dat flonk'ren moet
met glans die Hij zal schenken.

Zoals een maagd die wordt gevraagd
is Sion opgetogen.
Zoals een bruid haar man verblijdt
zal zij de Heer verhogen.
Haar land zal niet verlaten zijn,
't zal bruiloft in haar straten zijn
en lente in haar hoven.

Lezing: Johannes 6,1-15

Acclamatie NLB 339a



U komt de lof toe, U het ge-zang,
U al - le glo - rie, o Va - der,
o Zoon, o hei - li - ge Geest
in al - le eeu - wen der eeu - wen.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff has the lyrics 'U komt de lof toe, U het ge-zang,'. The second staff has 'U al - le glo - rie, o Va - der,'. The third staff has 'o Zoon, o hei - li - ge Geest'. The fourth staff has 'in al - le eeu - wen der eeu - wen.' and ends with a double bar line.

Overdenking

Musica pro Deo: Robert Schumann, Study no.6 in B major

GAVEN EN GEBEDEN

Mededelingen en nodiging om met onze gaven en gebeden de kring te vormen rond de tafel van de Heer.

Aankondiging van de collecte: Kerk in actie Oekraïne Noodhulp

Wanneer u na de dienst contactloos doneert, wordt de donatie in principe gedeeld tussen het diaconale maanddoel en de kerk. Mocht u uw bijdrage specifiek willen bestemmen voor ofwel het diaconale doel, ofwel de kerk, dan kunt u dit aangeven aan de koster.

Lied van de zondag NLB 383 'Zeven was voldoende' vers 1,2,5

Zeven was voldoende,
vijf en twee,
zeven was voldoende
voor vijfduizend
op de heuvels langs de zee.

Zeven is voldoende
toen en nu,
zeven is voldoende
alle dagen
van ons leven, dank zij U.

Want Gij zijt de eerste
rond alom,
ja, Gij zijt de eerste
en de laatste,
kom, o Here Jezus – kom!

Voorbede / Intercession, *telkens besloten met:*
... gebedsstilte ...

v. Zo bidden wij U tezamen:

368d 'Houd mij in leven'

Houd mij in le - ven, wees Gij mijn red - ding

The first system of the musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

steeds weer zoe - ken mijn o - gen naar U.

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment continues with a similar harmonic structure, ending with a double bar line.

Stil gebed

Uitlopend op:

Onze Vader/ Our Father in language of choice.

Onze Vader die in de hemel
zijt,

Uw naam worde geheiligd.

Uw koninkrijk kome.

Uw wil geschiede, op aarde
zoals in de hemel.

Geef ons heden ons dagelijks
brood.

En vergeef ons onze
schulden zoals ook wij onze
schuldenaars vergeven.

En leid ons niet in
verzoeking, maar verlos ons
van de boze.

Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de
heerlijkheid in eeuwigheid.

Amen.

Our Father, which art in
heaven,

Hallowed be thy Name.

Thy Kingdom come,

Thy will be done in earth,
As it is in heaven.

Give us this day our daily
bread

And forgive us our
trespasses,

As we forgive them that
trespass against us.

And lead us not into
temptation;

but deliver us from evil.

For thine is the kingdom,

The power and the glory.

For ever and ever. Amen.

ZENDING EN ZEGEN/ Dismissal and Blessing

Slotlied: 836 'O Heer die onze Vader zijt' vers 1,2,3,5

O Heer die onze Vader zijt,
vergeef ons onze schuld.
Wijs ons de weg der zaligheid,
en laat ons hart, door U geleid,
met liefde zijn vervuld,
met liefde zijn vervuld.

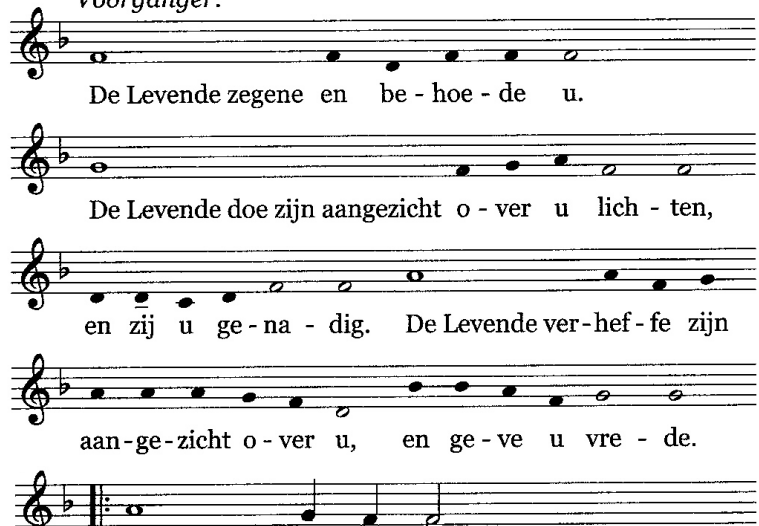
Geef dat uw roepstem wordt gehoord,
als eenmaal bij de zee.
Geef dat ook wij uw nodend woord
vertrouwen, volgen ongestoord,
op weg gaan met U mee,
op weg gaan met U mee.

O vrede van Tiberias,
o heuvels in het rond,
waar Jezus in het zachte gras
de mensen liefhad en genas,
en in hun midden stond,
en in hun midden stond.

Dat ons geen drift en pijn verblindt,
geen hartstocht ons verwart.
Maak Gij ons rein en welgezind,
en spreek tot ons in vuur en wind,
o stille stem in 't hart,
o stille stem in 't hart.

v. uitzending en zegen

Voorganger:




De Levende zegene en be - hoe - de u.

De Levende doe zijn aangezicht o - ver u lich - ten,

en zij u ge - na - dig. De Levende ver - hef - fe zijn

aan - ge - zicht o - ver u, en ge - ve u vre - de.

Allen: Zegen ons en be - hoed ons,



doe lich - ten o - ver ons uw aan - ge - zicht

en wees ons ge - na - dig. en geef ons vre - de.

Postludium: Robert Schumann, Study no.1 in C major

Na de zegen bent u van harte uitgenodigd om naar de Hall te gaan voor een kop koffie of thee. U bent ook welkom om weer plaats te nemen om naar het orgelspel te luisteren.
