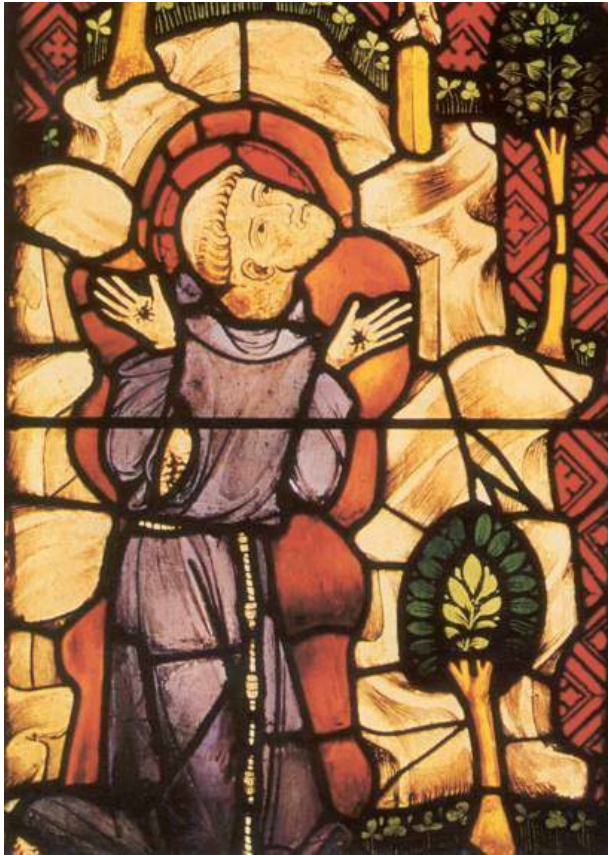


2^e Zondag van de zomer
Zomerserie 'Stilte': Voor stilte opengaan



Franciscus ontmoet God in de stilte



Nederlandse
Kerk

Austin Friars, Londen
28 juni 2026

<i>voorganger</i>	ds. Bertjan van de Lagemaat
<i>organist</i>	David Titterington
<i>ouderling</i>	Marjolein Rovers
<i>welkom/lector</i>	Paul Donnelly
<i>koster/techniek</i>	Rein Roos en George Rudolph

Welkom/ Welcome

*Na het welkom staan wie kunnen op en zingen het intredelied /
All stand and sing the introit hymn*

Intochtslied: NLB 283 'In de veelheid van geluiden' vers 1,2,5

In de veelheid van geluiden
in het stormen van de tijd,
zoeken wij het zachte suizen
van het woord, dat ons verblijdt.

En van overal gekomen,
drinkend uit de ene bron,
bidden wij om nieuwe dromen,
richten wij ons naar de zon.

Die ons naam voor naam wilt noemen,
al uw liefde ons besteedt,
zingend zullen wij U roemen
en dit huis zingt met ons mee!

Bemoediging en groet:

Voorganger :Onze hulp is in de naam van de Heer

Allen :Die hemel en aarde gemaakt heeft

Voorganger :Die trouw houdt tot in eeuwigheid

Allen :en niet laat varen het werk van zijn handen.

Voorganger: Genade zij u en vrede van God, onze Vader,
en van onze Heer Jezus Christus

Allen: Amen

Allen gaan zitten / All sit

Lied: NLB 62b 'Mon âme se repose' 3x

Mon â-me se re-po - se en paix sur Dieu seul: de

The first system of the song is written for voice and piano. The voice part is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, then a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a steady quarter-note pattern in the left hand.

lui vient mon sa - lut. Oui, sur Dieu seul mon

The second system continues the melody. The voice part has a quarter note D5, followed by a quarter note E5, then a quarter note F#5, and a quarter note G5. The piano accompaniment continues with the same steady eighth-note pattern in the right hand and quarter-note pattern in the left hand.

â-me se re-po - se, se re-po - se en paix.

The third system concludes the phrase. The voice part has a quarter note A5, followed by a quarter note B5, then a quarter note C6, and a quarter note D6. The piano accompaniment continues with the same steady eighth-note pattern in the right hand and quarter-note pattern in the left hand.

Inleiding op de viering

Kyriegebed

Met acclamatie lied 301K I: *voorganger* II: *allen*



I: Ky - ri - e e - lei - son. *II:* Ky - ri - e e - lei - son.
I: Chri - ste e - lei - son. *II:* Chri - ste e - lei - son.
I: Ky - ri - e e - lei - son. *II:* Ky - ri - e e - lei - son.

Lied 150b ‘Alles wat adem heeft, love de Heer’



refrein:
voorzang Al - les wat a - dem heeft, lo - ve de Heer.
allen Al - les wat a - dem heeft, lo - ve de Heer.

voorzang 1 Loof God in zijn heilig domein,
loof Hem in zijn groots firmament,
loof Hem om zijn daden van macht,
loof Hem krachtens zijn mateloze grootheid.
refrein

voorzang 2 Loof Hem met de stoot op de ramshoorn,
loof Hem met harp en met citer,
loof Hem met handtrom en reidans,
loof Hem met snaren en fluit.
refrein

voorzang 3 Loof Hem met slaande cimbalen,
loof Hem met klinkende cimbels.
Alles wat adem heeft, love de Heer!
Godlof!
refrein

Gebed van de zondag

Introductie op de lezingen

Lezing I Samuël 3 vers 1-10

Lied 323 ‘Hoor, maar ik kan niet horen’

Hoor. Maar ik kan niet horen.
Mijn oren dicht gestopt.
Mijn adem opgekropt.
Mijn hart van leegte zwaar.
Ik ben nog niet geboren.
Ik ben niet ik. Niet waar.

Hoor. Maar ik wil niet horen.
Zou ik uw woord verstaan,
ik moest uw wegen gaan,
U volgen hier en nu.
Ik durf niet zijn geboren
en leven toe naar U.

Hoor, roept Gij in mijn oren
en jaagt mijn angst uiteen.
O stem door merg en been
verwek mij uit het graf,
uw mens opnieuw geboren –
o toekomst, laat niet af.

Overdenking/Franciscus opent zich voor de stilte

Musica pro Deo: Jehan Alain, Choral Dorien

GAVEN EN GEBEDEN

Mededelingen en nodiging om met onze gaven en gebeden de kring te vormen rond de tafel van de Heer.

Aankondiging van de collecte: Friends of the City Churches

Wanneer u na de dienst contactloos doneert, wordt de donatie in principe gedeeld tussen het diaconale maanddoel en de kerk. Mocht u uw bijdrage specifiek willen bestemmen voor ofwel het diaconale doel, ofwel de kerk, dan kunt u dit aangeven aan de koster.

Lied van de zondag: 833 'Neem mij aan zoals ik ben' 3x

Neem mij aan zo - als ik ben,

wek in mij wie ik zal zijn,

druk uw ze-gel op mijn hart en leef in mij.

Voorbede/ Intercession, *telkens besloten met:*

v. Zo bidden wij U tezamen (NLB 368g):



Stil gebed

Onze Vader / Our Father (in language of choice)

Onze Vader die in de hemel
zijt,
Uw naam worde geheiligd.
Uw koninkrijk kome.
Uw wil geschiede, op aarde
zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks
brood.
En vergeef ons onze
schulden zoals ook wij onze
schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in
verzoeking, maar verlos ons
van de boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de
heerlijkheid in eeuwigheid.
Amen.

Our Father, which art in
heaven,
Hallowed be thy Name.
Thy Kingdom come,
Thy will be done in earth,
As it is in heaven.
Give us this day our daily
bread
And forgive us our
trespasses,
As we forgive them that
trespass against us.
And lead us not into
temptation;
but deliver us from evil.
For thine is the kingdom,
The power and the glory.
For ever and ever. Amen.

ZENDING EN ZEGEN/ Dismissal and Blessing

allen staan / all stand

Slotlied: 919 ‘Gij die alle sterren houdt’ vers 1,2,4

Gij die alle sterren houdt
in uw hand gevangen,
Here God, hoe duizendvoud
wekt Gij ons verlangen!
Ach, ons hart / is verward,
leer het op uw lichte
hoge rijk zich richten.

Want de lichten die wij zelf
aan de hemel stelden,
glinsterend in het zwart gewelf,
sterren, ongetelde, –
al hun glans / dooft nochtans,
dan is heel ons leven
door de nacht omgeven.

Christus, stille vaste ster,
o Gij licht der lichten,
waarnaar wij van her en der
onze schreden richten, –
geef ons moed; / ’t is ons goed
U te zien, getrouwe,
uw hoog rijk te aanschouwen.

Wegzending gevolgd door gezongen zegen

Dat je de weg mag gaan die je goed-doet dat je op-staat wanneer je valt,
dat je mens mag worden in Gods ogen en die van an - de - ren.
Weet dat de aar - de je draagt, dat je gaat in het licht
en de wind je om - geeft. Dat je de vruchten van je
le - ven proeft en gaat in vre - de.
Dat je de vruchten van je le - ven proeft en gaat in vre - de.

Postludium: Fugue, from Passacaglia BWV 582

Na de zegen bent u van harte uitgenodigd om naar de Hall te gaan voor een kop koffie of thee. U bent ook welkom om weer plaats te nemen om naar het orgelspel te luisteren.

Welkom in de Nederlandse Kerk!

Voor meer informatie zie onze website www.dutchchurch.org.uk of neem contact met het kerkelijke bureau telefoon 020 7588 1684, info@dutchchurch.org.uk.

Verder kunt u ons via Twitter volgen onder de naam @Dutchchurch, en ons vinden op Facebook en LinkedIn.

Predikant van de Nederlandse Kerk is ds. Bertjan van de Lagemaat(075-92511385, minister@dutchchurch.org.uk). Wilt u een gesprek met hem of hebt u vragen over de kerk, dan kunt u hem gerust bellen of mailen.



Induction Loop: The Dutch Church is equipped with a hearing loop system that covers the Church and Hall downstairs. This is used at all services with spoken word.